

SENTIER D'ART

Patrimoine & rivière
Fenêtre sur...

2023 17 juin
> 17 sept

Centre ville
Brionne

Parcours d'art
contemporain

Gratuit
www.bernaynormandie.fr

 **INTERCOM
Bernay**
Terres de Normandie

Soutenu
par

 **GOUVERNEMENT**
Élisabeth
Barnier
Première

 **REGION
NORMANDIE**

 **DÉPARTEMENT DE
L'EURE**
en Normandie

 **VILLE DE BRIONNE**

 **Le Repère**
MUSEUM

Depuis plusieurs années, avec le Sentier d'Art, l'Intercom Bernay Terres de Normandie a la volonté affirmée de porter l'art et la culture au cœur des communes de son territoire et de permettre à toutes et tous d'y avoir accès.

Après le succès de l'édition 2022, à Beaumontel, au Parc Parissot, cette année, c'est Brionne qui donne à voir son patrimoine. **Durant les trois prochains mois**, celui-ci sera magnifié au travers d'un parcours d'art à ciel ouvert, composé de 12 œuvres éphémères et d'une œuvre pérenne sur la thématique « Patrimoine et rivière. Fenêtre sur... ».

Du 17 juin au 17 septembre 2023, seul, entre amis ou en famille, faites l'expérience : déambulez au cœur du centre-ville de Brionne, partez à la découverte de ces œuvres et des artistes qui les ont créées, contemplez-les, admirez le patrimoine et le paysage sous un autre angle, et profitez des nombreuses animations tout l'été.

L'Intercom Bernay Terres de Normandie vous souhaite **un magnifique voyage artistique !**

Nicolas Gravelle,
Président de l'Intercom Bernay Terres de Normandie

Pascal Didtsch,
Vice-Président en charge de la culture, du sport, du patrimoine et des actions éducatives

Jean-Pierre Le Roux,
Vice-Président en charge de l'office de tourisme, du développement et des appels à projets touristiques



La ville de Brionne, engagée dans la promotion et le développement de l'art et de la culture auprès de ses habitants, a candidaté à un appel à projet « Le Sentier d'Art » de l'Intercom Bernay Terres de Normandie, afin d'accueillir pendant trois mois les œuvres monumentales.

Ce parcours sur le thème « Patrimoine et rivière : fenêtre sur... » est une invitation à cheminer entre la création artistique contemporaine et le patrimoine historique, industriel et naturel de Brionne.

Pour tous, c'est une autre manière de découvrir l'art in-situ, et la ville au travers du regard de l'artiste. Au total, 13 œuvres seront réalisées par des artistes plasticiens, mais aussi avec la complicité des habitants et des lycéens de Boismard.

Le choix de la diversité des matériaux et des supports (bois, acier, dentelle, résine, photographies, plastique...) invite à la découverte de différentes formes d'expression.

Nous savons tous que l'art stimule des émotions intimes et profondes et participe au développement du « moi ». Nous sommes tous attirés par le « beau » mais ne ressentons pas tous les mêmes émotions.

C'est pourquoi, nous avons fait le choix de ce sentier d'œuvres artistiques que tout le monde peut voir, toucher et par lesquelles être touché. Amateurs d'art ou simplement curieux, ces œuvres, réalisées pour certaines avec le concours des habitants, ne manqueront pas d'interpeller le promeneur et seront prétexte à de belles rencontres. Certaines œuvres s'effaceront au fil du temps, des saisons, et d'autres, réalisées pour durer, s'inscriront dans le paysage et le patrimoine.

Ainsi, le samedi 17 juin, les artistes accueilleront les visiteurs dès 15h sur le parcours.

L'inauguration et les premières festivités auront lieu à 18h30. Durant tout l'été, des animations égayeront la ville avec la mobilisation et l'engagement des associations Brionne Carrefour d'Histoire, Les Petites Fripouilles, Country Dans'Eure et les services de la ville de Brionne.

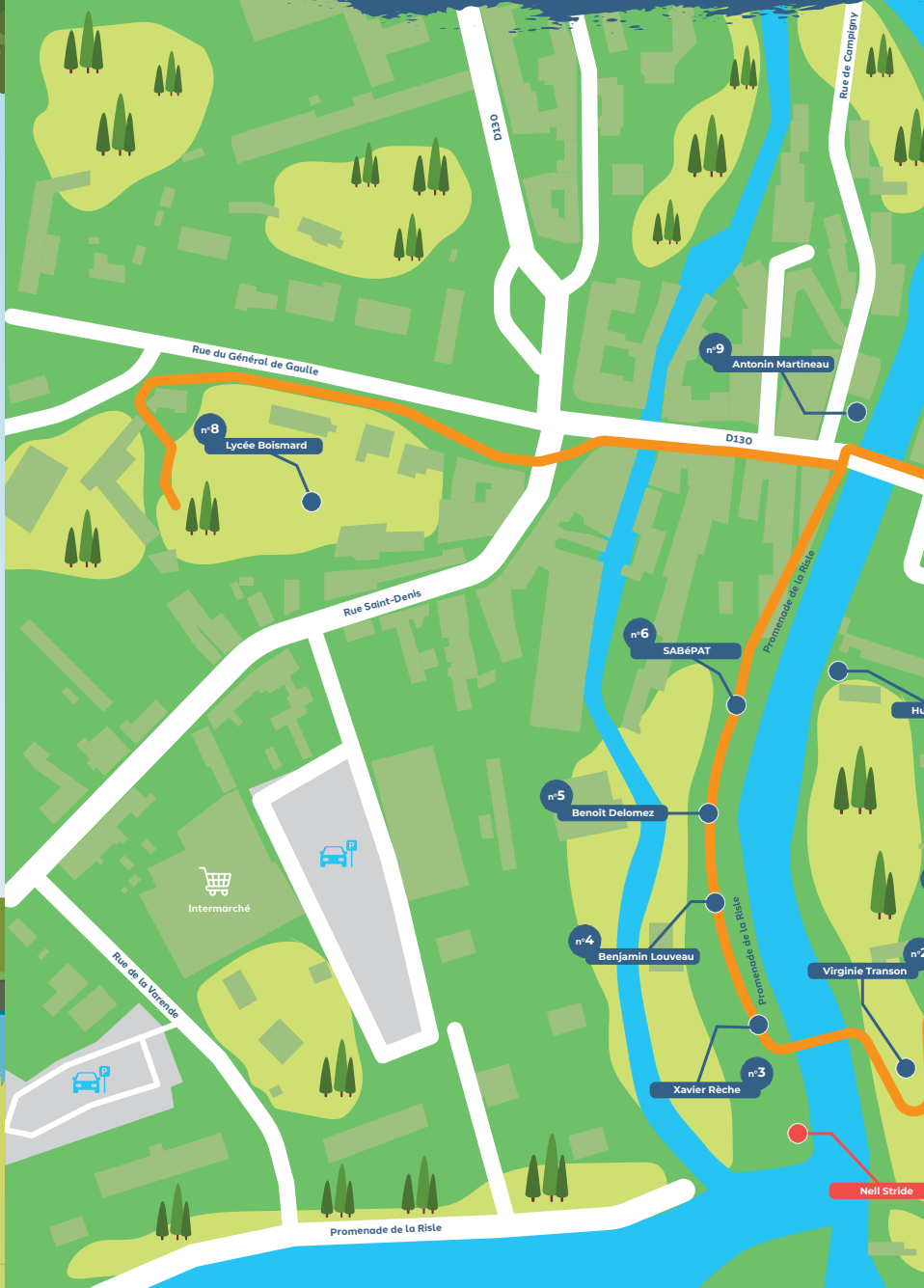
Nous souhaitons la bienvenue à tous les artistes et remercions l'Intercom Bernay Terres de Normandie pour le soutien à la création artistique contribuant à l'attractivité de notre territoire.

Valéry Beuriot

Maire de Brionne

Vice-Président de l'Intercom Bernay
Terres de Normandie

PLAN





Légende

- Œuvre pèrene
 - Parcours
 - Œuvres éphémères
- 1 7 12 Hugo Germain · Fleuron
 - 2 Virginie Transon · Le poisson en dentelle
 - 3 Xavier Rèche · Conversation
 - 4 Benjamin Louveau · Lirizinus
 - 5 Benoît Delomez · Le fil des temps
 - 6 SabéPat · Ombrelle
 - 8 Lycée Boismard · Résurgence
 - 9 Antonin Martineau · Longue vue
 - 10 Angèle Riguidel · Déchets sauvages
 - 11 Isabelle Senly · Veduta sur la Risle



Inauguration du Sentier d'Art

Samedi 17 juin ~ À partir de 15h

Inauguration et rencontre avec les artistes du Sentier d'Art

EXPOSITION
Du 28 juin au 16 septembre
Les coulisses du Sentier d'Art
À la médiathèque

Les artistes du Sentier d'Art vous proposent de découvrir leurs travaux préparatoires aux œuvres exposées sur le Parcours.

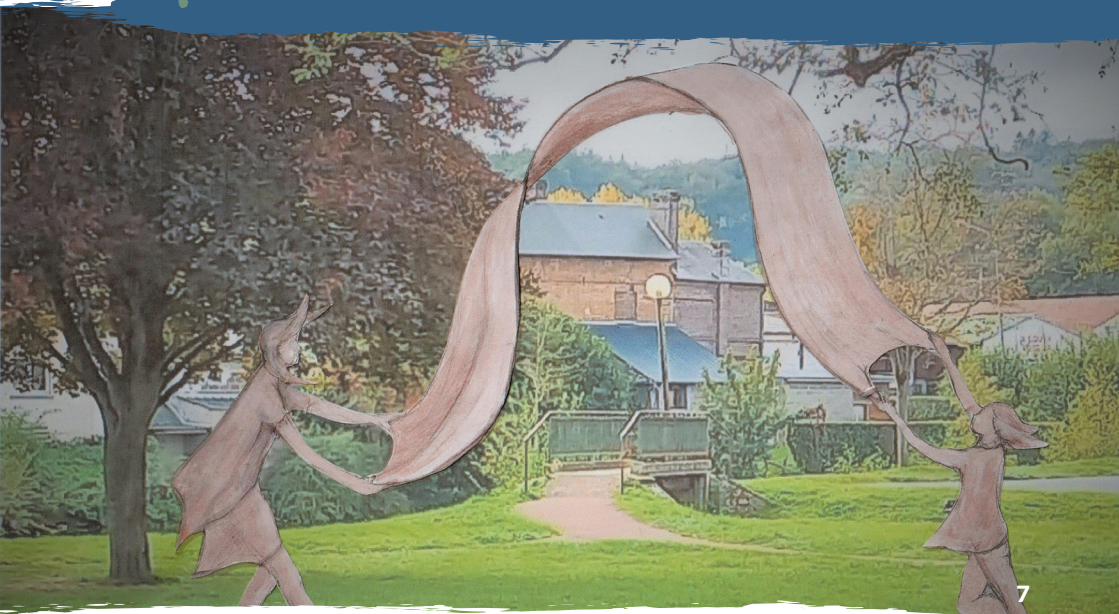
La rivière de la transmission

Par Nell Stride

œuvre pérenne



L'artiste a souhaité représenter une mère et son enfant secouant un long drap ondulant dans le vent, qui encercle le paysage. Le drapé qu'ils ont dans les mains forme un pont symbolisant la ville de Brionne et son patrimoine historique mais aussi la richesse de son patrimoine humain par le lien qui relie les générations : l'adulte et l'enfant. Cette œuvre forme également une rivière sinueuse : dans un sens, la transmission de la connaissance et du savoir, puis dans l'autre, l'énergie de la jeunesse et de l'innovation. Le spectateur est libre de circuler autour de l'installation mais également sous le drapé pour observer les différents espaces et points de vue.



Fleuron

1

7

12

Par Hugo Germain

La série « Fleuron » est un ensemble de 3 œuvres que le spectateur peut retrouver sur tout le parcours du Sentier d'Art. Les créations de l'artiste ont pour objectif de redonner vie à un lieu culte de la ville de Brionne. Ancien site « Siret-Delaporte » maintenant abandonné, il est avant tout l'épicentre d'une ancienne vie, dynamique et rempli de souvenirs pour les habitants. Par ces oeuvres, Hugo Germain a souhaité rendre hommage et continuer à faire vivre ce lieu envoûtant, par l'affichage et le collage de trois grands dessins, accompagnés de témoignages audio qui créent un lien entre le passé et le présent.



Le poisson en dentelle

Par Virginie Transon

The Lace Fish

2

Son œuvre « The Lace Fish » ou en français « Le Poisson en Dentelle » évoque la mutation des organismes sous-marins, exsangues d'eau, transfigurés par l'absorption massive de micros particules de plastique. Sa nouvelle peau est une structure textile (son « squelette » a été conçu par le sculpteur métal Charles Boyaval). Ce poisson s'est adapté à l'air pollué, mais encore



respirable, devenant un être terrestre, lévitant. Visible de jour comme de nuit à l'aide d'un dispositif solaire photovoltaïque, l'œuvre éclairée rappelle la bioluminescence de certains organismes marins dont l'énergie chimique est convertie en énergie lumineuse. Réalisée dans une dynamique écoresponsable, l'installation peut questionner sur la fin des espèces, la raréfaction de l'eau et peut nous interroger sur nos propres capacités d'adaptation.

A animation autour
Dimanche 18 juin - De 14h à 16h
de l'oeuvre

RDV à côté de la médiathèque, devant l'oeuvre ~ "Méduse en dentelle" : atelier avec l'artiste Virginie Transon pour les familles (à partir de 5 ans)

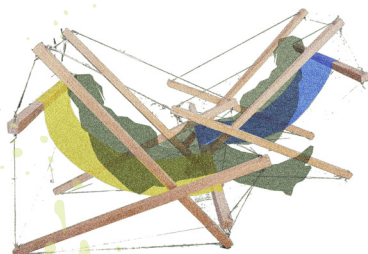
Animation sur réservation au 06 07 74 54 33 ou à lerepere.mairie-brionne@orange.fr

Conversation

Par Xavier Rèche

Xavier Rèche a réalisé une structure de siège double construite sur le principe de tenségrité. Celle-ci évoque de par sa forme le modèle familial du transat. Cette œuvre invite le spectateur à se poser dans le paysage et dans l'espace public et à y inscrire deux usages : la contemplation et la conversation selon deux points de vue d'orientation opposés et géographiquement déterminés. A cet endroit, on découvre ainsi la composition essentielle de cet « espace local » : le donjon, le petit pont sur la rivière, le vieux lavoir, d'anciens lieux en lien avec l'industrie, autant de motifs possibles pour un récit ou pour une réflexion sur l'espace, le passé et le présent.

3



Lirizinus

Par Benjamin Louveau

4

Cette œuvre végétale cherche à invoquer le caractère hydrologique de la rivière. Plus précisément, il s'agit de l'étude scientifique de l'eau. Nommée « Lirizinus » à son origine, la Risle traverse la commune de Brionne par différents bras entourant de petites et grandes îles.

Son lit dessine une forme de tresse représentée par le plan de l'œuvre. Sélectionné pour réaliser son œuvre en résidence d'artiste, sa sculpture a été créée avec les habitants, les écoliers et les collégiens de Brionne. L'artiste a utilisé la technique du plessis permettant de tresser l'installation à partir de végétaux récoltés sur la commune. Cette technique est un artisanat traditionnel rendant possible le tressage des haies vives et des clôtures végétales. Cette œuvre traduit les liens entre la Risle, son patrimoine végétal et les habitants de Brionne.

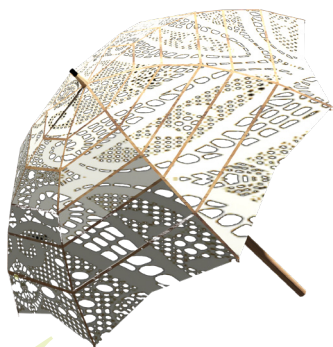


mbrelle

Par SABÉPAT

6

Leur œuvre « Ombrelle » évoque une époque, un territoire, un passé industriel riche : celui des usines de textile à Brionne et dans la vallée de la Risle. Vers la fin du 19ème siècle, Brionne a démontré jusqu'à 8 filatures et tissages fonctionnant en même temps grâce à la Risle. A cette même période, l'ombrelle, faisant également référence au mouvement impressionnisme, constituait un élément important d'une tenue à la mode conférant une certaine élégance aux femmes. Les artistes ont confectionné « Ombrelle » avec des matériaux textiles uniquement issus de la récupération (des napperons). C'est également une façon de poser des réflexions sur l'homme et la société en développant un aspect pédagogique de transmission via l'oeuvre produite afin de sensibiliser le spectateur à l'économie circulaire et au recyclage.



5

Le fil des temps

Par Benoît Delomez

L'artiste retrouve les éléments essentiels à son travail : l'eau et le végétal, associés à l'architecture et à l'homme, réunion du vivant. L'ancrage de son œuvre se fait par 2 fers à béton torsadés, résurgence des fils de coton d'hier associée aux fils en acier inox fabriqués ici, aujourd'hui. Leur ligne tendue vers le ciel s'habille progressivement de lumière grâce à l'inox. Le jeu de réflexion des surfaces aquatiques donne à voir le paysage et le visiteur réunis dans les fenêtres des cubes. La photographie devient l'expression de la fusion passé/présent et propose des images transfigurées d'un souvenir lointain ou bien le rêve d'un futur proche.

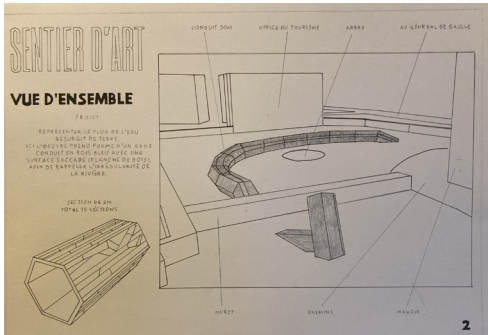
Résurgence

8

Par le lycée Boismard

L'oeuvre « Résurgence » a été fabriquée, retouchée et montée par 12 personnes du DTMS.

Cette oeuvre est un écho direct à l'artificialisation des sols, prenant la forme d'un flux de l'eau mis à hauteur d'Homme, comme sortie de Terre. Cette



installation composée de plusieurs morceaux construits à partir de bois travaillés mais également bruts, surgit soudainement. Elle se disperse à travers l'espace, tout en invitant le spectateur à déambuler autour. C'est une invitation au touché, à l'écoute et à l'observation, sous plusieurs angles et à différentes hauteurs. La couleur bleue recouvrant toute l'oeuvre est présente pour interpeller le public, afin de se questionner sur le rapport à l'eau. Une entité vivante, à la fois lisse, symbole de la vie, mais qui peut-être d'une telle puissance qu'elle en devient destructrice.

Longue vue

9

Antonin Martineau

Lorsque nous déambulons quelque part, il est rare que nous nous arrêtons sur les détails d'un lieu ou d'une architecture, à moins d'être interpellé via une signalétique ou par les explications d'un guide.

Cependant, les enfants sont souvent attirés par des détails qui nous échappent en tant qu'adultes, posant un regard naïf sur la ville qui les entoure.

C'est pourquoi j'en représente un ici, qui s'amuse avec une longue vue imaginaire. Celle-ci est créée par sa main : son pouce et son index forment un rond au niveau de son œil, créant ici la « fenêtre sur... ». À vous donc, spectateurs, de mimer le geste de l'enfant et de porter votre attention sur un détail du paysage ou des architectures environnantes.



Déchets sauvages

Par Angèle Riguidel

Son œuvre in situ s'intitulant « Déchets sauvages » consiste à y « planter » une végétation luxuriante et colorée créée à partir de déchets du quotidien. Plantes grimpantes fleuries par des pots de yaourt déformés, arbustes sauvages réalisés par des toiles de bâches déteissées, fleurs en filets de légumes et herbes folles en gaines de câbles plastiques viendront valoriser le patrimoine architectural de la ruelle. Cette installation propose une « fenêtre sur » le patrimoine bâti de Brionne, une balade botanique insolite, en miroir avec la flore réelle afin d'apprécier la biodiversité, tout en invitant le spectateur à s'interroger sur la gestion de nos déchets et sur la surconsommation.

10



11

Veduta sur la Risle

Isabelle Senly

Son œuvre « Veduta sur la Risle » est une interprétation d'un paysage photographique de la ville de Brionne. Ce vitrail lumineux artificiel réalisé en résine offre au spectateur une échappée vers les horizons de la Risle et sur les hauteurs de la forêt, à travers le genre artistique de la « Veduta » (vue topographique au XVIIIème siècle). A la révélation de la lumière et aux différentes heures de la journée, les différents plans de la structure se superposent proposant ainsi des fugues musicales et visuelles.



Au programme

Du 28 juin au 16 septembre

À la médiathèque ~ Exposition
"Les coulisses du sentier d'art"


Fermeture de la médiathèque du 1er au
15 août

Samedi 17 juin ~ de 15h à 18h

RDV à la médiathèque ~ Inauguration
et rencontre avec les artistes du
sentier d'art

Dimanche 18 juin ~ de 14h à 16h

**RDV à côté de la médiathèque,
devant l'oeuvre** ~ "Méduse en
dentelle" : atelier avec l'artiste
Virginie Transon pour les familles (à
partir de 5 ans)

 Animation sur réservation au 06 07 74 54 33
ou à lerepere.mairie-brionne@orange.fr

JUIN

Mercredi 21 juin ~ à 10h30

Promenade de la Risle ~ "Chouette
des histoires" fête l'été ! : animation
de la médiathèque pour les enfants
de 3 à 6 ans

JUILLET

Samedi 1er juillet ~ à 18h

Promenade de la Risle ~ "Au fil de
l'eau, au fil des mots" : animation
proposée par la médiathèque pour
les adultes

Dimanche 2 juillet ~ 14h30

RDV devant la médiathèque ~ Visite
guidée de la ville par l'association
Brionne carrefour d'histoire

Vendredi 7 juillet ~ à 10h30

Promenade de la Risle ~ "Raconte-
moi... au bord de l'eau" : animation
proposée par la médiathèque pour les
enfants de 3 à 6 ans

Vendredi 7 juillet ~ à 13h30

RDV à la base de loisirs ~ Descente
de la Risle en kayak / Condition :
savoir nager

 Animation sur réservation au 02 32 45 44 40
ou à basedeloisirs.mairie-brionne@orange.fr

JUILLET

Dimanche 9 juillet ~ 14h30

Promenade de la Risle ~ Découverte du sentier d'art au son de la country : démonstration proposée par l'association **Country Dans'Eure**

Vendredi 21 juillet ~ à 10h30

Promenade de la Risle ~ "Raconte-moi... au bord de l'eau" : animation proposée par la médiathèque pour les enfants de 3 à 6 ans

Samedi 22 juillet ~ à 14h30

Au lavoir du parc de la maison de Lorraine ~ "Les lavandières de la Risle" : représentation théâtrale par **Les petites Fripouilles**

Dimanche 29 juillet ~ 10h30

Parvis de l'église ~ Découverte du sentier d'art au son de la country : démonstration proposée par l'association **Country Dans'Eure**

AOÛT

Samedi 5 août ~ à 14h30

RDV devant la médiathèque ~ Visite guidée de la ville par l'association **Brionne carrefour d'histoire**

Vendredi 18 août ~ à 10h30

Promenade de la Risle ~ "Raconte-moi... au bord de l'eau" : animation proposée par la médiathèque pour les enfants de 3 à 6 ans

Dimanche 6 août ~ 14h30

Parc de la maison de Lorraine ~ Découverte du sentier d'art au son de la country : démonstration proposée par l'association **Country Dans'Eure**

Dimanche 19 août ~ 14h30

Promenade de la Risle ~ Découverte du sentier d'art au son de la country : démonstration proposée par l'association **Country Dans'Eure**

SEPTEMBRE

Samedi 2 septembre ~ à 18h

Promenade de la Risle ~ "Au fil de l'eau, au fil des mots" : animation proposée par la médiathèque pour les adultes





SENTIER
D'ART



INTERCOM
Bernay
Terres de Normandie

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Office de tourisme

+33 (0)2 32 44 05 79
tourisme@bernaynormandie.fr

 Intercom Bernay Terres de Normandie
 bernay.normandie.tourisme

Conception : Intercom Bernay Terres de Normandie - Crédits images : Intercom Bernay Terres de Normandie - © Droits réservés - Impression : Imprimerie Talesca - Juin 2023 - Tirage : 2000 exemplaires - Gratuit - Cet exemplaire ne peut être vendu - Ne pas jeter sur la voie publique



INTERCOM
Bernay
Terres de Normandie

Soutenu
par  **GOUVERNEMENT**
Éditeur
Désigné
Premier

DÉPARTEMENT DE
LEURE
en Normandie



RÉGION
NORMANDIE



VILLE DE BRIONNE



Le Repère
BRIONNAIS

